

sers seems to be



تیرا کرم ھے ذات ہاری نزوجز عطاری ھوں عطاری

نبت کیا ہے پیا ری بیا ری عطا ری ہوں عطا ری تيراكرم بي واسي ياري مورس عطاري بول عطاري

آ تا علی سن لوعرض ما ری عطا ری مول عطا ری

يوري كرون من قدداري عطاري يول عطاري

میں ہوں منیا کی ، میں ہوں رضوی سگ ہوں غوث یا ک

تا و ر ی ش تا و ر ی ، عطا ر ی مو س عطا ر ی

غرور و تکبر سے بچانا میٹھے مرشد (مُدُ بِللہ) نیک بنا نا

کی عطار ہو اگل ساری عطاری ہوں عطاری

بارے آ تا ﷺ بخوا تا وا دوز رُ ہے کا تا

عصیا ن کا ہے ہو جد ہما ری عطا ری ہو ل عطا ری

ر و ضه ٔ اقد س منبر نو ر میں بھی دیکھوں کا ش ! حضور ملکی

ي ر ي د كما جنت كي كيا ر ي عطا ر ي مو ب عطا ر ي

میٹے مرجد (مُدَ بلد) میٹھا حرم ہومولا اب تو ایسا کر یم ہو

حسرت نکلے پر تو ساری عطاری ہو ب عطاری

وے دومرشد (مَدْ بِلله) كفل مدينه بايا (مَدْ بِلله) عطا بولكر مدينه

یں ہو ں منگا میں ہمکا ر ی عطا ر ی ہو ں عطا ر ی

۱ تا عظی و ب د و ب قراری عطار بول عطاری كرتا ر يول بين افك يا رى عطا رى يون عطا رى

آ گا ﷺ تیرے صدیے واری عطاری ہوں عطاری

نا ز ا ل بول نسبت په تمها ري عطا ري جول عطا ري

ة رس و بیا ں ہے کیوں تھبرا ؤ ں کیہا ڈ رکیا خوف ہو

کیوں ہو کسی کا رعب طا ری عطا ری ہوں عطا ری

د يتا ر بو ل کل کل دعو ت چا بتا بول ا عنقا مت

کڑ ر ہے ہوں ہی عمر سا ر ی عطا ر ی ہو ں عطا ر ی

میں بھی دیکھوں کمہ مدینہ مرشد (مُدُ ظِله) تیرا آ تھوں ہے

ک آ ئے گی میری یا ری عطا ری ہو ل عظا ری

عثل نی ﷺ کی منظ پلا د و آ تا آ تا تا ﷺ کی صدا ہو

یا یا (منذ بلله) عطا ہوا لیکی خما ری عطا ری ہو ں عطا ری

میرے بایا (مُذِ بلد) میرے دا تا مجرد ومیرا بھی تم کا سہ

فیض حیرا ہے جگ پہ جا رکی عطا رکی ہو ں عطا رک

پھر توجه بڑھا میرہے موشد عطار پیا (امت برکاتھم العالیہ) کے چھبیس حروف
کی نصبت سے چھبیس (۲۶) استقائه کے اشعار
پر اوجہ بڑھا میرے مرشد بیا (نا بلا)
نظریں ول یہ جما میرے مرشد بیا (نا بلا)
لاس حاوی ہوا حال میرا برا
تھرے کہ ہے چھامیرے مرشد بیا (نا بلا)
اب لے جلدی خبر تیری جانب نظر
میں نے لی ہے لگا میرے مرشد بیا (نا بلا)
سخت ول ہو چلا اب کیا ہوگا میرا

دے دے دل کو جلا میرے مرشد بیا (مَدْ بَلا)

تیری بس اک نظر دل ہے ہو جائے گر

پائے گا یہ شفاء میرے مرشد بیا (مَدْ بِلا)

ایسی نظریں جھیس کی مرشد بیا (مَدْ بِلا)

دے دے ایسی حیا میرے مرشد بیا (مَدْ بِلا)

دے دے ایسی حیا میرے مرشد بیا (مَدْ بِلا)

مر میں حیا نہ دیا بول ہی دیا

دے دے الی حیا میرے مرشد بیا (مُدُ بِظَد)

ر میں چپ نہ رہا بواتا ہی رہا

نامہ موگا ساہ میرے مرشد بیا (مُدُ بِظَد)

بس تری یاد ہو دل میرا شاد ہو

مجھے کو سے دہ چا میرے مرشد بیا (مُدُ بِلد)

ایبا غم دے مجھے ہوش ہی نہ رہے

ایب م دیے سے بول بی نہ رہے

مت اپنا بنا میرے مرشد پیا (مُدُ بِلا)

ہر برے کام سے خواہش نام سے

دور رکھنا سدا میرے مرشد پیا (مُدُ بِلا)

بچھ "کنہگار کو اس ریاکار کو

تو بی تخلص بنا میرے مرشد پیا (مُدُ بِلا)

فران کی خلص بنا میرے مرشد پیا (مُدُ بِلا)

فہوتوں کی طلب فتم ہوجائے اب

کردہ تفویٰ عطا میرے مرشد پیا (ناڈ بلد)

جو لحے شکر ہو کل کی نہ تکر ہو

ہو تناعت عطا میرے مرشد پیا (ناڈ بلد)

ڈال دی قلب میں عظمتِ مصطفیٰ میانید

تو رضا کی ضیاء میرے مرشد پیا (ناڈ بلد)

گلفن سنیت پہ تھی مظلومیت تو نے دی ہے ہا میرے مرشد پیا (نا بلد)

تیرا احسان ہے سنیس عام ہیں

دیں کا ڈکا بجا میرے مرشد پیا (نا بلد)

مکتوں سے تری ہر سو دھوم پڑی

تو جمال رضا میرے مرشد یا (نا بلد)

تو جمال رضا میرے مرشد پیا (مُدُ بلد)

ہم یہ فضل خدا کہ ہم تھے یہ قدا

پی ہو یا بڑا میرے مرشد پیا (مُدُ بلد)

ہو نمازیں ادا پہلی صف میں سدا

ہوخشوع بھی عطا میرے مرشد پیا (مُدُ بلد)

ہوخشوع بھی عطا میرے مرشد پیا (مُدُ بلد)

سند قبا میں دور ادا میں کروں

سند قبا میں دور ادا میں کروں

نقل سارے پڑھوں اور اوا جی کروں

سنت قبلیہ میرے مرشد بیا (نظیفلہ)

ہا وضو جی ربوں ، اِک رکوع بھی پڑھوں

کنزالایجان سدا میرے مرشد بیا (نظیفلہ)

بورے دن ہو تعیب سبر عمامہ شریف

سنت وائما میرے مرشد بیا (نظیفلہ)

قاقلوں جی سفر کرلو جی عمر بجر

چذیہ ہو دہ عطا مرشد بیا (نظیفلہ)

جذیہ ہو دہ عطا مرشد بیا (نظیفلہ)

جھ سے بدکار سے اس گناہ گار سے

رہنا راضی سدا میرے مرشد پیا (ناز بلاد)

آخری وقت ہے اور بڑا سخت ہے

میرا ایمان بچا میرے مرشد پیا (ناز بلاد)

اک عجب تھا حزا جب ہے تیما گدا

تیری جانب چلا میرے مرشد پیا (ناز بلاد)

مذ نس محشودہ

پیاشعار یادکر لیں اورروزان چیمنٹ قصمود کو شد ضرورکریں اور

بیاشعار یزھیں ان شاہ اللہ کا اس کی کئیں آ ہے تو دو کیس گے۔

بیاشعار یزھیں ان شاہ اللہ کا اس کی کئیں آ ہے تو دو کیس گے۔

جیرا ایاں دے لو کلیا ميرے يا يا ما تلہ جيا تہ ہور ميرے بابا مد كلہ جيا نہ جور جوكيا جور وا جور مرے بایا (رکل) فیش ایناں داجک تے نوری عمامه ، نوری دارهی و جاندے نے جیڑے یا ہے ميرے بايا (مكله) جيا نہ مور لزب به کیتی بو یا عطاری

بايا (مكار) جيا

یے جاندا اے

نبت ال مع پاری یاری

پتے وی جیرے میری اور

لگفال لو کال فیض نے بائے

آ جادے ہے پکور

ین تیرے مینول کون سنجالے نازك <u>L</u>T

مرے یایا (مقل) جیا نہ ہور ستقری مودے

کهه دو مرشد کال

تحیں میرا تے دور

لطف لو كرم وا مي بال طالب ص قَالَمُهُ ا

مرنى عظم والمينول مست بنا دو

تحيل متكدا تحجير

پیارے نبی اوا جلوہ دکھا دو عي جابندا مجي

ميرے بايا (مظل) جيا نہ مور

ميرے پايا (مکل)

مرے بایا (مکل)

ميرے بايا (مكله) جيا نه بود و شيفال موسيح غالب

عرضال سن لو مدنی مرشد

كاثرا مريد دكجي كميذ

آل دا صدقه نیک بنا دو ميرے باپا (مرکلہ) جيا نہ

مرشد یا بیا طر لگا دو

ميرے بايا (مكل) جيا سوینے ویر کرایی والے ہر یاے نے کناہ بہترے

عِک عِک جیوے سومنا مُرشد زلفال وارشی ، عماے سچائے

ین جاعا اے تیک بھنا

دے دو سہارا مدنی مرشد

بقے مرشد دید کرادد

اوكن بار دى عيد كرا دو

عشق دا اييا جام پلا دو

منگ منگدا عشق دی دولت

غج مُرشد هم مرشدی ہو عطا یاالی رمول مست و پیخود سدا یاالجی کروں بند آتھیں تصور میں آئیں میرے بیرو مرشد سدا یالی تصور ہو ایبا رہوں کم پیشہ ديوانه اييا ينا يالكي یوجے بے قراری میں مرشد ہے واری يول ہو جاول ان پہ فدا يا الي نا چین آئے مجھے کو بیاغم کھائے مجھے کو نه بول ويرو مرشد خفاء ياالجي ياد ان كى ستاتے ميرا ول دلاتے تو ديوانہ ايا يا ياالي میں تاظریں جھالوں زباں کو سنبالوں لح عم و شرم و حیا یاالی ہو خلوت یا جلوت ہو خاہر یا باطن ربول با اوب با وفا ياالي

با پا (مد ظله) دیے دو فقل مد ینه عادت میری ہو ، چپ رہا یاپا(دکلہ) دے دو تقل مدید فالتوں باتھی کاش! کروں نہ باپا(مکلہ) دے دو تعلیٰ مدینہ کلمہ کفر زبال سے جو لکلا ہوگی بلاکت دے دو سنبالا ا دوزخ العالم الحكاد بایا(مکلا) دے دو تقل مدید بیارے کلہ کار سے بڑھانا تجدید ایمان کرانا اس سے پہلے کہ روح ہو روانہ باپا(مکلا) دے وو قابل مدید عکمت خاموثی کی پاؤں مبلکات سے خود بچاؤں ائے بچانا ہائے بائے بچانا ہایا دے دو تھل مدید حادی ایکی چثم کرم ہو كاش! ركمون قايو بين زيان كو مدقد باپا آل کا دینا بایا دے دو تقلی مدید کو سنا اور عار دِلانا پایش کان دل کو بایا دے دو تقلی مدید للد(مزوجل) كرم مجھے ان سے بچانا كاش! بين چوزل بنتا بنانا بادی (مکله) سکما دو رونا زلانا ديوانه هو جاكال ديوانه بایا(دکل) دے دو تغل مدید وَيَا كُرول عِنْ جَرِ فِي اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ روول عَقِيَّ فِي اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ ال دیوانہ ہو جاول دیوانہ بایا(مرکلہ) دے دو قفل مدینہ وعده خلافی سراسر تباعی جموئی باتیں ، فیبت و چغلی نیک بنان نیک بنان باپا(مرکلہ) وے دو قفل مدید ذکر خدا و ذکر ترور ﷺ باپا دے دو تخل شدید بیر بلال و رضا بید کرم کر ورد زبال مو روز و شبینه گائے باہے قامیں ڈرامے ہے! بربادی کے ساماں ہیں باپا دے دو تھل مدید پیارے ٹی ملک کا جلوہ دھانا گر نه چھوٹی ہوگ جای به نگای و به کلای باپا(مکلا) وے دو تخلی مدیند رب کے غضب سے بیارے بچانا شرم و حیا سے نظریں جمکاؤں آ کھوں پہ میں قفل لگاؤں كاش! بين جپوڙون نظرين عمانا بایا وے دو تھلی مدیند کاٹن! بوں پکر میں حا کا واسطہ ان کی نجی تکاہ کا بایا وے دو تھلی مدینہ کرتا ہے یہ وض کمینہ لاؤں تھل میں ایبا کیاں سے ی جاکس آفات زباں ہے باپا دے دو قفل شاید میری نظروں کو بھی بچانا لکھ کر ہاتیں کام چلاوں اشاروں سے ترکیب بناؤں بایا دے دو تخل شہد درد زبال ہو ڈکر شرید لنس و شیطاں نے بائے گھیرا اے! وصول کا ہے ڈیرہ گندے خیالوں سے مجھ کو بچانا باپ دے دو تفل مدید خوف خدا (عزوجل) سے کاش ایش روول افتك عامت خوب بهاؤل بادی(مرعله) عطا هو ایبا قریته بایا(مرکلہ) وے دو تخل مدید قبر و حشر کو یاد رکھوں میں غفلتوں سے کاش! بچوں میں بابا(مكل) وے دو قفل مدين صدقه ضياء روره الدمليكا جنت البقيع من سُلانا لے کے چلیں جو جھ کو فرشتے محشر میں عصیاں کے سب سے ان کی شفاعت جمے کو دلانا بایا(مکله) وے دو تقل مدیند اعداء سے مرشد کو بچانا پوری دعا جو میرے مولا (عروجل) ير فو كد ميد الله بایا(دکلر) وے دو تعلی مدید مدنى قاظه ، مدنى انعام دعوت اسلامی کے دو کام یایا (دکلہ) وے دو تھل مدینہ آه ا لحبيب (مكله) آستى أزانا ساتھ ہو منگا و سارے عطاری الله كو يو كي آة الله الإول وقت وہ جو کا کیما سانا بایا وے دو قطل مدینہ

حضوت عطّار (مد ظله العالى) ميرے الله كو بيارے حفرت عطار بيں مصطفیٰ عظی كو ہم كو بيارے حفرت عطار بيں ملک احمد رضا کا جو حصار ہیں عصر حاضر بی جارے حضرت عطار ہیں یں شریعت اور طریقت کی حسیں تصور جو زہد و تقویٰ کے نظارے حضرت عطار ہیں آ ال ہے جو ولایت کا ای چرخ گھن کے چکتے اِک ستارے حفرت عطار ہیں رنگ دیجے قال و حال مدنی انعامات سے ظاہر و باطن کو سنوارتے عفرت عطار ہیں

علم کاہر ہے فقط تو قلب دیدہ ور بنا تو کے گا جھے کو بیارے عطار ہیں حاسدوں ہو یا عدد ہو عشل ہے محردم ہیں حظ اللہ میں ہمارے حضرت عطار ہیں

کیمیا ہے قول جن کا عافلوں کے واسطے ہیں ولی گر وہ ہمارے حطرت عطار ہیں راہ حق سے پھیرتے ہیں باطلوں کا دور ہے راہ حق کے نو اشارے حضرت عطار ہیں

آ پکے قدموں میں پڑا ہوں آکے قدموں میں مرشد نہ اُٹھانا تم نافرمال ہوں کمینہ ہوں مجھے پھر بھی جمانا تم محبت دومروں کی دل میں میرے آبی ہے کیوں ذرا دل پہ لوجہ ہو نظر دل پہ جمانا تم زی نظروں سے پوشیدہ میرا کوئی عمل کیا ہو میرے اعمال بد کو سب کی نظروں سے چھپانا تم یقیناً ہر عمل میرا تری نظروں سے قائم ہے مجھے شیطاں کے مکروں سے پرے مرشد ہٹانا تم میرا کوئی نہیں تیرے سوا مرشد زمانے میں بھلا کر پدعمل میرا گلے مجھے کو نگانا تم یری نارانعتگی کا سوچ کر میں خوب روتا ہوں میں کرتا ہوں گناہ پھر بھی مجھے اب تو بچانا تم جوتم نے بھی مجھے چھوڑا کہاں میرا ٹھکانہ ہو م جيما مول ، من حيرا مول ، ند ورسے اب أشانا مجھے دیواگی بھی دو بیاں کا شوق بھی دے دو مسافر قافِلے کا بھی مجھے مرشد بنانا تم عمامہ میرے سر پر ہو ، ہے داڑھی بھی چرے پر میرے چیرے یہ مَدُنی رنگ میرے مرشد چڑھانا تم سدا ہم سب کی نظرول میں تیرا جلوہ خدارا ہو محبت دور کرکے غیر کی دل میں سانا تم

ميرا پير अंध अंध अंध अंध अंध الانی نه کوئی میرے سو نبڑے مرشد عطار وا رُجبہ وَرَحلیا ربّ عروجل نے میرے معلمار وا ریس کرے عون میرے سونیڑے ولدار وا عراى عراى عراى عراى عراى مرشد دا ديدار وے بابو ، لکھ كروزال كچال بو بتی بیاری کل اے دستی سانوں حضرت باہو جلوا ویکھو مرشد دا ، سینہ پیکا شحار دا अंद अंद अंद अंद अंद अंद میر سونیڑے مرشد وا سیر عمامہ اے کالیاں زلفاں نے سونیزا پکا عرا اے مهندی گلی دارجی دیجمو پیا لشکار دا कार कार कार कार कार چور ڈاکو آوندے نے ، ٹمازی بن جاندے نے عاشق لندن ، پیرس دے حاتی بن جاندے نے مِنْها مُرشد دیکھو تقدیراں اے سونار وا अव अव अव अव अव अव کلمال نوجوانال نول ، دارهیال رکھوایال نے عاے عوائے نے ، زلقال رکھوایاں نے شکّال سکمانا کم میرے عطار دا مرشد میرے ہادی نے ، مرشد میرے دہیر نے مرشد میرے یا ورتے ، مرشد میرے ولیر نے كيرًا جك وي جور ، الس او مجهار وا عرای عرای عرای عرای عرای نه بين عالم نه بي حافظ نه بين ناهم نه بي قاري مرشد (مدهله) نال بوئق یاری ، بوهمیا یار و عطاری شالار وے تائم رشتہ سک عطار وا عراع عراع عراء عراء عراء نال میں سونہ اِنال کن میلے ، کراں مان میں کس ملکے مرشد نال ہوئی نبست ، ہوگئے میرے کمٹے کمٹے كرم دى كردو مرشد للس لعين اے ماروا عرای عرای عرای عرای عرای کمہ مینہ دیکھاتا یا عطار اساں حیرے تال کید دو مرشد چل مدینہ لے خیاد مینوں ایس سال جلوه ویکھاں میں دی مرشد مدنی گلزار وا عرای عرای عرای عرای عرای ستا ہواں دے سلاب وج غوطے ای کھا تدے سال مرشد تال نبت موئی ، لکے بن کنارے آن صدقه خوی یاک دا مرشد بیزے تار دا अव अव अव अव अव مثاق عطاری وا جنازہ پڑھایا اے فتحیل وے دو مینوں مرشد صدقہ سرکار دا عراه عراه عراه عراه عراه شوری وی اطاعت کر مرشد وا قرمان اے عافرمائی کرن والا کیدا عادان اے عم من دا ره تو بارا ایخ سالار دا عراى عراى عراى عراى عراى استقامت جابنا این محران دی اطاعت کر مدین کم کردا ره سامان راحت کر رتِ کولوں میرے یا را منگ صدقہ اسنے یار (مظلمالها) وا अव अव अव अव अव فافلے ہے جایا کر مرشد وا فینان اے ہر مینے جن ون مرشد وا فرمان اے مشکل حیری تل جانی حیرا بیرا یار اے عرای عرای عرای عرای عرای جیدا کھائے اوجا گائے ونیا وا رستور اے ذكر مرشد كر دے رہے ولا ل وا مرور اے صدقه مرشد پاک دا ساؤا هم سار دا अव अव अव अव अव صدقه سجاد دا صدقه أخد يار دا خاتمه بالخير جودے تھي ميں بازي بار دا صدقه ال جارے مینوں عبدالغفار دا عراق عراق عراق عراق عراق مل جائے نیکی وا جذبہ جاوال شہر گاؤں قصبہ بیان کرال سنت دا دلوال درس سنت دا صدقه اعلى حضرت دا صدقه وقار دا عراه عراه عراه عراه عراه یاد مدید آوتدی اے دیوائے ٹول تریاتدی اے یں وی ہوال چل مے شدرث ایبوای رہندی اے جمر مديد وي عاشق سيد پيا ساز وا عراى عراى عراى عراى عراى نه دو دولت نه دو مال عشق آقا دا اے عُوال یا مرشد میری جمولی تجر دو کر دو میتول مالا مال ال جائے بس عم مدینہ تھی مثلاً کاروبار وا

		(6	4 العال	(مدظل	مرشد	چل مدینه کی بهیک دو دید طیب ک عید دو مرشد
						سارے عطاریوں کو طبیہ دکھا
						ستر عج کی مجھے سعادت دو
						م پڑھا میں پہنچوں مکے میں
						گرد کعبہ چروں ترے بیجے
						مير پاک ميں نمازيں پردھوں
						فج اسود کو چیموں نظروں سے
						باء دم دم په آپ دحرم يي
						صفا مرده کی سعی ہو تعییب
						چل کے دیکیموں میں مسجد میلاد
						نعتیں پڑھتا چلوں میں ملے ہے
		_				سوئے طیبہ کو کاش! روتے میں
						پېنچول طيب په رکحول اپنا سر
						خاک طبیبہ کو سر پہ ڈالوں کا
						چل کے دیکھوں پی گنبد فطرا
		-				جلوہ دیکھوں میں بیارے آتا ﷺ کا
						書 で「 10% VEV 2 = 1 3 本
		-				موت آئے نبی کے قدموں میں
		-				بخشوائي جمح ميرے سرور علق
						چل جند کا جمد کو مڑدہ لے
						دیکھوں مید تی ﷺ کی میں مرشد
						سند مل جائے مجھ کو بخشش کی
		-		-		کوہ آخد کو جاؤل تیرے سک
وشد	נו	بحيك	کی	خريث	پيل	مزاد حمزه ه کی حاضری بو نصیب
مرشد	93	بيك	کی	عاريت	چل چل	بھی ال جائے حیرے مثلاً کو

بس آپ کی جانب ہی میرا دل یہ لگا ہو

یں زقم سناہوں کے کس جاکے دکھوؤں

کھیرا کے ممناہوں سے نظر تم یہ لگا

مر پر ہے آجل آن کمڑی ففلت کا بسیر

ایمان کی حقاظت کی مجھے اگر حطا ہو

آپ آک بچالو کہ بیاعامی نہ تاہ ہو

اس دل میں سوا آپ کے کوئی نہ بہا ہو يا کي سڀ وم کو عطا اب ٿو شفاء ہو

آ تھول یہ نگادے جو میرے تھل مدینہ

اب آپ کی جانب سے حفاظت کی دعا ہو

جب موت کے جکول سے میری جال پر تی ہو

ائر " بر" کے قدموں میں ہو اور روح جدا ہو

يا وي مجھے الک عطا شرم و حيا ہو

کیا موت ای حال میں آجائے گی جھ کو

گرما کیوں میے ؟ اللہ حو حو حو ہ اللہ حو حو حو حو اے دل اتا ڈرتا کیوں ہے اے دل اپنا ڈرتا کیوں ہے ان شاء اللہ ، ان شاء اللہ ، راشی رہیں کے ، کھ نہ کیں کے مراثد میرے اینا بنا کر رکیس سے ہاں ، ہاں اپنا بنا کر رکیس سے الله حو حو حو بالله عو حو حو حو ین کر ان کیلئے ول کو ڈلا کر ، جان خیل کر ، جیم کھلا کر ان سے کیوں یں ، ان سے کیوں میں مرشد جرے ایتا بنا کر رکیس کے ہاں ، ہاں اپتا بنا کر رکیس کے الله مو مو مو ء الله مو مو مو مو آنگسين جو ايلي يند کرون جي مرشد كو پاكل ، مم يو جاكل ، للأت افحاكل الیے رہوں میں ، ایے رہوں میں مرشد میرے اینا بنا کر رکھیں کے ہاں ، ہاں بہاں اپنا بناکر رکھیں کے اللہ جو جو جو ہ اللہ جو جو جو جو اپنے دل کی کس کو ستاؤں حال يتاكن ، زهم ركماكن ، كم در يه جاكل ان سے کیوں ٹی ، ان سے کیوں ٹیں ، مرشد میرے اینا بناکر رکھیں کے ہاں ، ہاں اینا بناکر رکھیں کے اللہ سو مو مو ہ اللہ مو مو مو مو تش م بوبوں ، آکھیں شہ کھولوں ، سر کو جنکالوں الیں چلوں جس ، الیں چلوں جس ، مرشد جیرے اپنا بناکر رکھیں سے ہاں ، ہاں اپنا بناکر رکھیں سے مختن شہ آئے ، یاد ستائے ، ول کو زلائے ول سے کیوں میں ، مرشد میرے ایٹا بناکر کمیں سے ہاں ہاں ایٹا بناکر رکمیں سے انشہ حو حو حو حو ۔ انشہ حو حو حو حو السمت سے بیش نے تبت ہے پائی مطاری تو ہوں ، مطاری رہوں ، مطاری مَروں آگا رہوں کی ، اکا رہوں کی ، مرشد میرے اپنا بناکر رکیس کے ہاں ہاں اپنا بناکر رکیس کے پر عمل ترا ہوں ، قد پہ پڑا ہوں ، بیہ کہہ دہا ہوں جیسے دجوں عمل جیسے دجوں عمل مرشد میرے ایتا بنا کر رکبیں ہے ہاں ہاں اپتا بناکر رکبیں ہے انڈ مو مو مو مو ، انڈ مو مو مو مو

مُرشدي دُلارا ویا و آخرت کی عطار ہے ہارا آقا میرا کرم ہے ، عطار ہے ہارا عطاری ہوگا ہوں ، عطار کے کرم سے تبت ہے بیاری بیاری ، ہے ویر بیار بیارا اللہ (عزوجل) مرشدی ہے وابستہ جھے کو رکھنا نبست دہے سلامت پاتا دیوں سجرا اللہ (مزوجل) مرشدی کی سدا کرتا تو حقاظت وشمن کے دانت کھٹے ہر دار ہو تاکارہ یے لگایا اس کو اپٹا بنایا اس کو جس کو جس کا جیس سپارا جس کا جیس سپارا صبیاں نے جھے کو تھیرا ہے خفاتوں کا ڈیرہ نگرتا ہوں خوار در در تظر کرم خدارا (مزدیل) دب جاوں بیں کسی سے کیوں خوف ہو کس کا عطار جیرے صدقے ٹو ہے مرا سہارا متکھٹ لگا ہوا ہے عطار ال رہے ہیں ہر اک سے مشرا کر کیا خوب ہے نظارہ میرے بیٹھے مرشد کریں سنتوں کی خدمت بھے باغ سنتوں کا میکے جہان سارا یہ کرم فیس لو کیا ہے اپنا مجھے منایا کباں عاصی و کمینہ کباں مرشدی والآراء خوابوں على آئي آ تا ﷺ جلوه دكمائيں مولا ﷺ مرشد میری سفارش کر دو تا تم خدارا (مزدیل) طیب بلائیں مدنی چٹی دیں مقفرت کی مرشد میری سفارش کردو ند قم خدارا (عزویل) قدمول میں موت دیدی ، اے کاش! مرور ﷺ دیں مرشد میری سفائی کردو نا تم خدارا (مزوبل) سینے لگائیں سرور جھے کو ٹیمائیں ولیر مرشد ٹیری سفارش کردو تا تم خدارا (مزدیمل) ویدی بھی یس تربت اے کاش! جان رہست کھی۔ مرشد میری سفارش کر دو تا تم خدارا (مزوجل) کرول سنتول کی خدمت مل جائے اِستنقامت مرشد میری سفارش کردو تا تم خدارا (عزوبل) دم نزع آقا ﷺ آئیں ، کلہ جھے پوحائیں مرشد میری سفارش کر دو نا تم خدادا (مزدیمل) جلودک سے مسطق ﷺ کے چک اٹھے گور جیرہ مرشد میری سفارش کردہ تا تم خدارا (مزدیمل) جن کا ہے دانہ پائی ، وہ سن لیس میری کیائی مرشد میری سفارش کردہ تا تم خدارا (عزوجل) مثلًا نبی ﷺ کے در کا منہ دیکھے کیوں کسی کا مرشد بیری سفارش کردو تا تم خدارا (مزوجل)

مال ہے مال ہے عمرا مرشد مشکل میں ہے ترا بنده اس سے پہلے بھی تو سنجالا ہے سهادا بو می گرا مرشد يس مجمى تظرير جمكالول كم يولول بدنگاتی ہے جاں جہٹرا مرشد رے سے بن اور ہوگے جو ان مجی ہے ہوں بی برا مرشد یں برا ہوں گر ہے ڈھاری ہے ا جبيها بول بيل بول ترا مرشد

آخری دانت ہے گر پام بھی زور عصیال کا ہے بدھا مرشد

تری شفتت کہ جھے سا گندا ہمی

تے قدموں کی ہے ترا مرشد

ہے ترا کیا تے وم سے ناتواں پھر بھی ہے کھڑا مرشد

ک سنبھل جائے	مرشدی تیراسگ
	موشدی تیرا سگ سنجل جائے مرشدی تیرا سگ سنجل جائے
	کی توبہ نصیب ہو جائے
	تیرے صدقے میں مرشدی بیارے
	سک ہوں تیرا یامرشدی عطار
•	لنس و شيطان بوگئے عالب
	يارے بنداد بي يامرشد پاک
	ول پہ دنیا کی جیمائی ہے مستی
	چست اوچاول کاش! نکی پس
•	فجرہ پڑھتا رہوں پابندی ہے
4	قافلوں میں سفر ہمیشہ کروں
/	مدتی اتعام پاکال شی ہر اک
•	ينوں ڀابند عن جهيد کا
*/	ذکر کتا رہوں میں اللہ عزوجل کا
•	צ אין נאפט דים אייי א
	ورک دیجا رجول پیش سندے کا
•	بیان کرتا رہوں ٹیں سنت کا
	ين صدائے مديد ديتا ديون
	كاش! خوف شدا (عزدجل) سے زویا كروں
	त् द कि कि कि कि
	افک ہے رہی نمامت سے
	زرع کے وقت مرشدی ہو کرم
	بعد مُر دن میرے پیرے ہ
	قبر میں مجھی رہوں سلامت میں
دیں خواہق کہ مِل نَحُل جائے	تموزی با بس بلیع میں مرشد (مذکله) دو
کاش! فیش ہے وہ لکل جائے	جو سے میرا بیان یا مرشد(دی۔)
نحتِ ونیا سے سے لکل جائے	حیری الفت عمی دل تربیا رہے
میری مشکل شها(دظد)! مجمی ش جائے	تیرا منگ بول مرشد(مظه) کال

مجھ ناتواں یہ کردو مرشد کرم خدارا (مزدجل)

وے دو جھے سہارا وے دو جھے سہارا دے دو جھے سہارا دے دو جھے سہارا شدت کی ہے بی ہے خت آفتوں نے کھیرا

کردو کرم خدارا(مزدجل) دے دو مجھے سیارا کی

ویشِ نظر تہارے جلوے کا ہو نظارے

میں طر افغا بھی لوں تو جمک جائیں ہے دوہارہ . جب دے علی دیا ہے تو قائم بھی اسکو کردہ

الکھل ہے ہے میرا ٹوٹے نہ اب دوبارہ

تیرے علی آسرے پر یہ تیرا قادری ہے

طفیاں میں ہے سفینہ دے دو اسے کنارہ

آ تکھیں بھی اٹھ چکی ہیں زوروں پہ یا دو کوئی

وم توڑتے مریقی عصیاں نے ہے پکارا میں بول لٹا ہوں کہ اب وائمن میں پکھوٹین ہے تقلی مدینہ وے وو کردو کرم خدارا (عزوجل) ایکی نظر ہو جھے پر نظریں مجھی نہ اٹھیں جبر علم دیا۔ اس

نزع کی تختیوں میں عطاری قادری کے

ججہ کو عطار سے جمہت ھے مجھ کو مطار سے مہت ان کی اولاد سے عقیدت 4 مرشد علی شان و شوکت سے مدنی مرشد سے اس کو نبست سے سے عطار سے عقیدت ہے ویر کالوئی سے بھی اللست ہے یافدا سے نزی عنایت ہے جھ کو حاصل جو پیاری نبست ہے پیاری پیاری عطاری نسبت ہے خوب چکی عاری قسمت ہے 4 وللہ (عزومل) باللہ (عزومل) ہیا حقیقت ہے تي مدت ہے ج يہ وات ہے تیری نبست تری کرامت ہے مجھ کو حاصل جو دیں کی خدمت ہے کتنی پیاری فیضان سنت ہے روز دو درس کی ہدایت ہے اِستقامت کی گر ضرورت ہے کر اطاعت کہ اس میں عظمت ہے آء! کھانے کی خوب رقبت ہے اور سونے کی بھی زیادت ہے آوا چھ روز کی اقامت ہے موت نزدیک پھر بھی ففلت ہے بھ کو سے ہے جو جہت ہے مجھے مرشد(مکلہ) تیری عنامت ہے تیرے مثلاً کی خوب قست ہے اں کو حاصل جہاری نبیت ہے

يا ويد يا عار ممرى دوا كرو تقلي مديند عطا كرو										
کرو	lie>	20.4	القلي	28	روا	(ميري	S	Ī	
	ه عی لاج									
	مرا عنا									
	اک آس									
	حطا									
	ы я									
	3 P									
	مظا									
	یں آتے									
	£ 20									
	مطا									
	مي سي									
	ے بھی									
	مطا									
	۾ بت									
تظر	کاش ایک	ss 4	2	jr	بيمى	یں	کرون	, ale	r	
کرو	مطا	ing A	تحلي	25	ووا	(ميري	Z.	<u>L</u>	

الهديثه چل مديثه										
24	چل	مرشد	22	4		24		چل		المدينه
چلادو	م	13/	,	صفا		99	شرف	8	كعب	كخونب
ه پیشه	چل	مرشد	99	4		مثئ	ت و	69	ش	ويجحول
			خرين		چل		المديث			
ه پند	191	مكه		24		سفينه	121	4	-2	چل
24	چل	مرشد	9.9	4			93			آ نسودَال
					چل		المدين			
20.4	تخفل	طا بو	• 5	1.		ئد	کروں		بإتحر	فالتو
عديث	چل	وشد	33	4		سين	1/2		24	H
			خريث		چل		المديث			
وكمعانا	5	8.	خريث	8		عاجرانه	æ		7	وض
2.4	چل	مرشد	33	~			20			بيارے
			24		پا ل		المدين			
شبين	,	29.2	مرشد	چنے		24	<u> 1</u>	25	کو	\$.
المريث	چل	مرشد	9.9	4		وليوانه	يا ول		n	كاش
							المدينه			
8	پوموں	ريث	4	خاك		6	حجومول	طيب	2	چا
خديبت	چل	مرشد	22	4			يا وَل			كاش!
			خديث		چل		المدين			
عدين	شام	بعول	ξ,	كاش!		24	2	i	سيانى	فيستنى
خديث	چل	مرشد	33	4		4	طريث	شاو	وكمعائيس	حلوه
			المريث		چل		المديند			
والما تا	1 2.	ے ق	ي علية	2		كرانا	点	مجعى	*	29.1
24	چل	مرشد	9.9	4		جنتا	٤ .	_	جنت	يارے
			المريث		چل		المدينة			
فيعانا	يارك	يس	جہال	دونول		بانا	بحول ند	الر)	جاناں(م	جال
20.4	چل	مرشد	93	4		زمائه	سادا	20	· §	3.
			المريت		چل		المدييته			
219	~	4	-	آرزو		کمینہ	ين	عاصي	ايول	يس
24	چل	مرشد	9.5	4		سيبت	ميرا	М	قدم	حيرا
							المدينة			
مارے		امراض		بالحنى		يارے	کو	2.	tte	نیک
عديث	چل	مرشد	93	4		الإ	3 8	å.	-	n
			24		چل		المديت			
والرحى	لوري	*	عمامه	توري		پاري	پياري		تيري	زقين
24	چل	مرشد	33	4		فيمانا	8 2	بدقه	- 6	رخ
			الدينة		چل		المديئه			
خدمت	کی	سلت	سدا	n		تنقامت	1 4	20	99	وے
المديرة	چل	مرشد	23	4		200	4	м	يى	يس
			خريث		چل		المدين			
سُلا نا	بي	ž	j	3		(مرکله)	جاتال		نک ہو	
20,4	چل	اوشد	99	4		کمینہ	4		كرتا	ومق

اللہ تصور میں مجھے اُن کے گا دے جلوہ میرے ول میں میرے مرشد کا با دے آ مکسیں جو کروں بند ہوں عطار کے جلوے اے کاش ا تصور میرا او ایا جمادے میں دیکھوں مجھی ان کو مجھی سر کا جھکالوں

مرشد کی میرے ول میں توپ الی خدا دے کچھ الی توجہ ہو عطا میر کی بارب

کم بولوں نگاہوں کو میری جو کہ جھا دے جب مُوت کے جھکوں سے میری جال پہ نی ہو

عطار کے جلوے میری تظروں میں بسا وے

تھے کو ترے دیمن جو کمی آگھ دکھائیں

عطار کا کا ہول ہے تو سب کو بتا دے

یا عطار (مدخله) یا عطار (مدخله) کر دو میرا بیژا پار یا عطار یا عطار کر دو میرا بیڑا پار نیا موری ڈولت ہے ، 🕏 منجدهار یں ہوں عاصی تم ہو ہادی من لو میری بگار تظریرم کا بی ہوں طالب ، عصیال کا بیار یا عطار یا عطار کر دو میرا بیژا یار میرے مرشد مجھ کو فیمالو کرتا ہوں تکمرار آپ کا صدقہ نیک بنا دو ، ستحرا ہو کردار یا عطار یا عطار کر دو میرا بیڑا پار کتا پیار چیرہ ہے کیما حسیس زخمار ٹوری ٹوری داڑھی ہے ، زلفیس خمار يا عطار يا عطار كر وو ميرا بيرًا بإر وے وو مرشد هم بدينہ ول ہو بے قرار بحر تی ﷺ من آمیں بحروں میں ، رووں زارزار یا عطار یا عظار کر وو میرا میڑا یار بیارے ولیر خوب رہیر میٹھے ولدار تیرا کرم ہے میرے اللہ (مزویل) مرشد ہے عطار یا عطار یا عطار کر وہ میرا بیڑا پار کہد دو مرشد جل مدینہ زن ہے ہے اصرار جھے کو دکھا دو میرے ہادی ، روضے کا انوار یا عطار کر دو میرا بیڑا پار حيرا قدم جو ميرا سينه پائ ول قرار غوث (رض الله عنه) ورضا كا صدقه مرشد، كرنانه الكار رنج وغم نے گھرا ہے ٹو مرشد کا پکار يا عطار يا عطار كر دو ميرا تيزا پار يا حطار يا عطار كر دو ميرا ييزا پار ذكر مرشد كرنا جاء 100 قيرًا بار

یں بھی اپنی نظریں جھکالوں ایتھے ہوں اطوار مجھے پیہ الی نظر کرم ہو ، اچھا ہو بدکار یا عطار یا عطار کر دو میرا بیڑا پار دے دو مرشد قفل مدینہ بولوں نہ بیکار

تَصبورِ مِرشَدَ (دامت بركاتهم العاليد) اللہ تھور بیں مجھے اُن کے گا دے جلوہ میرے ول میں میرے مرشد کا با دے آ تکھیں جو کروں بند ہون عطار کے جلوے اے کاش! تصور میرا تو ایا جمادے میں دیکھوں مجھی ان کو مجھی سر کا جھکالوں مرشد کی میرے ول میں توپ الی خدا دے کھے اکی توجہ ہو عطا بیر کی بارپ

کم پولوں نگاہوں کو میری جو کہ جمکا دے

جب مُوت کے جکٹوں سے میری جال پہ نی ہو

عطار کے جلوے میری تظروں میں با دے جھے کو ترے رشمن جو کھی آگھ دکھائیں

عطار کا کا جول ہے تو سب کو بتا دے